

BALKAN BROTHERS CVITA

Laurent FLECHIER

Traditionnels (Macédoine, Bulgarie, Serbie)

Makedonsko Devojčë

Ritournelle

Em Am D G B

Portée en clef de Sol en Sib 1

Portée en clef de Sol en Sib 2

Portée en clef de Fa en Sib

5 Em Am B Em

CHANT A Em

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

10 Am Em Em B

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

16 Em B Em Am D G G#m(b5)

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

31

F Em B

1. Em 2. Em

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

Liljano Mome

Ritournelle

Em Am D

Portée en clef de Sol en Sib 1

Portée en clef de Sol en Sib 2

Portée en clef de Fa en Sib

B7 Em Am B7 Em

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

A

Em Am D G

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

13 Em Am B7 Em

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

17 Em Am D G

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

21 Em Am B7 Em

H. en Sib 1

H. en Sib 2

B. en Sib

Ajde jano

Ritournelle

F#m A Bm D

Portée en clef de Sol en Sib 1

Portée en clef de Sol en Sib 2

Portée en clef de Fa en Sib

BALKAN BROTHERS CVITA

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: H. en Sib 1, H. en Sib 2, and B. en Sib. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

System 1 (Measures 4-8):
Measures 4-5: H. en Sib 1: E, F#m; H. en Sib 2: E, F#m; B. en Sib: E, F#m.
Measures 6-7: H. en Sib 1: F#m, Em, F#m; H. en Sib 2: F#m, Em, F#m; B. en Sib: F#m, Em, F#m.
Measure 8: H. en Sib 1: F#m; H. en Sib 2: F#m; B. en Sib: F#m.
Measures 9-10: H. en Sib 1: B7, E; H. en Sib 2: B7, E; B. en Sib: B7, E.
Section A is indicated by a box above measures 6-8.

System 2 (Measures 9-12):
Measures 9-10: H. en Sib 1: E, E; H. en Sib 2: E, E; B. en Sib: E, E.
Measures 11-12: H. en Sib 1: A, Bm, D; H. en Sib 2: A, Bm, D; B. en Sib: A, Bm, D.
Section B is indicated by a box above measure 11, and Section A is indicated by a box above measure 12.

System 3 (Measures 13-16):
Measures 13-14: H. en Sib 1: D, E; H. en Sib 2: D, E; B. en Sib: D, E.
Measures 15-16: H. en Sib 1: F#m, F#m, E; H. en Sib 2: F#m, F#m, E; B. en Sib: F#m, F#m, E.
Section 1.F#m is indicated by a box above measures 15-16.
Measures 17-18: H. en Sib 1: 2.; H. en Sib 2: 2.; B. en Sib: 2.
Section 2. is indicated by a box above measures 17-18.